



NEVYJEL RESTAURI D'ARTE  
di Giovanna Nevyjel

P.I. 01286660327

C.F. NVYGNN68E45L424C

PEC: nevyjelrestauri@legalmail.it

Iscr. Reg. Imp. CCIAA TS

Via della Cereria, 6/A

34124 Trieste - Italy

Tel. 3474421877

gionevy@yahoo.it

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>NEVYJEL GIOVANNA</b>
Indirizzo	<b>VIA DELLA CERERIA 6/A - 34124 TRIESTE - ITALIA -</b>
Telefono	<b>3474421877</b>
E-mail	<b>gionevy@yahoo.it</b>
PEC	<b>nevyjelrestauri@legalmail.it</b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	05/05/1968

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Restauratrice diplomata, e **ABILITATA ALL'ESERCIZIO DELLA PROFESSIONE DI RESTAURATORE DI BENI CULTURALI** ai sensi di legge prescritti, nelle categorie 1,2,3 esercito la professione nel settore del restauro di affreschi, opere lapidee, dipinti su tela supporti lignei e dorature, sia in Italia che all'estero sono titolare dell'impresa **NEVYJEL RESTAURI D'ARTE di G. Nevyjel**. La conoscenza tecnica acquisita nel campo del restauro è stata affiancata dalla formazione universitaria e dall'aggiornamento professionale permanente. Tra le competenze della ditta vi è anche la realizzazione di studi stratigrafici, approfondimenti diagnostici, progettazione di interventi di restauro ed esecuzione di indagini stratigrafiche. In casi specifici si eseguono analisi chimiche avvalendosi di supporti scientifici esterni. Al restauro si accompagnano la documentazione e la divulgazione dell'attività svolta tramite consulenze, insegnamento tecnico - professionale e pubblicazioni.

## PRINCIPALI LAVORI SVOLTI

### ANNO 2020

- |  |   |
|--|---|
| • Date                                 | 2020  |
| • Luogo intervento                     | <b>PALAZZO ALLIANZ</b>                            |
| • Tipo intervento                      | Restauro decorazioni murali                       |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ditta esecutrice                                  |
| • Committente                          | Allianz assicurazioni                             |
| • Località                             | Trieste   |
| • Date                                 | 2020  |
| • Luogo intervento                     | <b>Abitazione privata TRIESTE, centro storico</b> |
| • Tipo intervento                      | Restauro dei dipinti murali                       |
| • Principali mansioni e responsabilità | Titolare ditta affidataria                        |

• Committente	Privato
• Località	Trieste
• Date	2020
• Luogo intervento	<b>PALAZZO RICCHIERI</b>
• Tipo intervento	PROGETTO DI RESTAURO DEGLI AFFRESCHI
• Principali mansioni e responsabilità	PROGETTAZIONE
• Committente	COMUNE DI PORDENONE
• Località	PORDENONE
• Date	2020
• Luogo intervento	<b>SALONE DEGLI INCANTI</b>
• Tipo intervento	CONDITION OPERE DI Esher
• Principali mansioni e responsabilità	Ditta esecutrice
• Committente	ARTEMHISIA
• Località	ROMA
• Date	2020
• Luogo intervento	<b>PARCO REVOLTELLA</b>
• Tipo intervento	Restauro del TEMPIETTO
• Principali mansioni e responsabilità	Ditta esecutrice
• Committente	COMUNE DI TRIESTE
• Località	Trieste

## ANNO 2019

• Date	2019
• Luogo intervento	<b>FONTANA QUATTRO CONTINENTI PIAZZA UNITÀ D'ITALIA</b>
• Tipo intervento	Restauro della fontana lapidea
• Principali mansioni e responsabilità	Ditta esecutrice
• Committente	ACEGAS
• Località	Trieste
• Date	2019
• Luogo intervento	<b>MUSEO REVOLTELLA</b>
• Tipo intervento	Fontana "Ninfa Aurisina" Intervento di restauro lapideo Restauro di alcuni dipinti del Museo
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare ditta affidataria
• Committente	Comune di Trieste
• Località	Trieste
• Date	2019
• Luogo intervento	<b>CASTELLO DI MIRAMARE TRIESTE</b>
• Tipo intervento	Restauro della fontana "DEL CIGNO" e del PORTICCIOLO
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare ditta affidataria
• Committente	Soprintendenza
• Località	Trieste
• Date	2019
• Luogo intervento	<b>MUSEO SARTORIO</b>
• Tipo intervento	Restauro dei dipinti murali della stanza del Trittico di Santa Chiara
• Principali mansioni e responsabilità	Ditta esecutrice

• Committente	Comune di Trieste
• Località	Trieste
• Date	2019
• Luogo intervento	<b>ASSICURAZIONI GENERALI</b>
• Tipo intervento	Intervento di restauro su otto busti lapidei
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare ditta affidataria
• Committente	Assicurazioni Generali
• Località	Trieste

## ANNO 2018

• Date	2018
• Luogo intervento	<b>COMUNE DI TRIESTE</b>
• Tipo intervento	Indagini stratigrafiche
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare ditta esecutrice
• Committente	OMNIA COSTRUZIONI
• Località	Trieste
• Date	2018
• Luogo intervento	<b>SEDE CNA PIAZZA VENEZIA TRIESTE</b>
• Tipo intervento	Consolidamento intonaci soffitti
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare ditta affidataria
• Committente	Comunità Religiosa serbo-Ortodossa
• Località	Trieste
• Date	2018
• Luogo intervento	<b>CIMITERO SANT'ANNA</b>
• Tipo intervento	Restauro del monumento ai Caduti della Prima Guerra Mondiale
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare ditta affidataria
• Committente	COMUNE DI TRIESTE
• Località	Trieste
• Date	2018
• Luogo intervento	<b>CIMITERO SERBO-ORTODOSSO</b>
• Tipo intervento	Restauro del Monumento funebre Famiglia Kocevich
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare ditta affidataria
• Committente	Comunità Religiosa serbo-Ortodossa
• Località	Trieste
• Date	2018
• Luogo intervento	<b>CASTELLO DI MIRAMARE TRIESTE</b>
• Tipo intervento	Restauro della fontana lapidea e della scultura bronzea dell'Amazzone
• Principali mansioni e responsabilità	Ditta esecutrice
• Committente	Rotary Trieste
• Località	Trieste
• Date	2018
• Luogo intervento	<b>Abitazione privata TRIESTE</b>
• Tipo intervento	Restauro dei dipinti murali

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Committente</li> <li>• Località</li> </ul>	<p>Titolare ditta affidataria Privato Trieste</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Luogo intervento</li> <li>• Tipo intervento</li> </ul>	<p>2018 <b>ASSICURAZIONI GENERALI</b> A. Canova Bassorilievo in stucco</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Committente</li> <li>• Località</li> </ul>	<p>Titolare ditta appaltatrice Nevyjel Restauri d'arte Assicurazioni Generali Trieste</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Luogo intervento</li> <li>• Tipo intervento</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Committente</li> <li>• Località</li> </ul>	<p>2018 <b>MUSEO SARTORIO TRIESTE</b> Indagini stratigrafiche Titolare ditta esecutrice Comune Trieste</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Luogo intervento</li> <li>• Tipo intervento</li> </ul>	<p>2018 <b>ASSICURAZIONI GENERALI</b> Bassorilievo in stucco A. MASCHERINI, "Dea bendata"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Committente</li> <li>• Località</li> </ul>	<p>Titolare ditta appaltatrice Nevyjel Restauri d'arte Assicurazioni Generali Trieste</p>

## ANNO 2017

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Luogo intervento</li> </ul>	<p>2017 <b>CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO</b> Restauro del gruppo scultoreo dell'Altare della Madonna della Salute. OPERA DI C. TORRETTI</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo intervento</li> </ul>	<p>Titolare ditta appaltatrice Nevyjel Restauri d'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Committente</li> <li>• Località</li> </ul>	<p>Parrocchia di Mereto di Tomba Mereto dfi Tomba</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Luogo intervento</li> </ul>	<p>2017 <b>CAPPELLA DEL CIMITERO DI SANT'ANNA</b> Restauro del dipinto su tela "deposizione di Cristo"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo intervento</li> </ul>	<p>Titolare ditta appaltatrice Nevyjel Restauri d'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Committente</li> <li>• Località</li> </ul>	<p>Diocesi di Trieste Trieste</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Luogo intervento</li> </ul>	<p>2017 <b>PALAZZO MARTINENGO VENEZIA</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo intervento</li> </ul>	Consolidamento intonaci
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Direttore tecnico ditta TREVIRESTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Committente</li> </ul>	PROVINCIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Località</li> </ul>	VENEZIA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	2017
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo intervento</li> </ul>	<b>CAPPELLA DEL CIMITERO DI SANT'ANNA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo intervento</li> </ul>	Restauro del dipinto su tela "deposizione di Cristo"
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Titolare ditta affidataria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Committente</li> </ul>	Diocesi di Trieste
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Località</li> </ul>	Trieste
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	2017
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo intervento</li> </ul>	<b>CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo intervento</li> </ul>	Restauro del gruppo scultoreo dell'altare maggiore. Opera di C. Torretti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Titolare ditta affidataria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Committente</li> </ul>	Parrocchia di Mereto di Tomba
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Località</li> </ul>	Mereto di Tomba (UD)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	2017
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo intervento</li> </ul>	<b>TEATRO GIUSEPPE VERDI TRIESTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo intervento</li> </ul>	Restauro e consolidamento del gruppo scultoreo e dei fregi in bassorilievo della facciata.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Titolare ditta appaltatrice Nevyjel Restauri d'arte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Committente</li> </ul>	Comune di Trieste
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Località</li> </ul>	Trieste
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	2016 – 17 in corso
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo intervento</li> </ul>	<b>CIMITERO SERBO-ORTODOSSO TRIESTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo intervento</li> </ul>	Restauro della tomba monumentale Popovich.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Titolare ditta appaltatrice
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Committente</li> </ul>	Comunità Serbo-Ortodossa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Località</li> </ul>	Trieste
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	2017
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo intervento</li> </ul>	<b>PALAZZO DELLA REGIONE PIAZZA UNITÀ D'ITALIA TRIESTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo intervento</li> </ul>	Pulitura e restauro di alcuni elementi decorativi del salone d'onore e dell'atrio
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Titolare ditta affidataria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Committente</li> </ul>	Regione del Friuli Venezia Giulia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Località</li> </ul>	Trieste
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> </ul>	2016-2017
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo intervento</li> </ul>	<b>SINAGOGA - TRIESTE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo intervento</li> </ul>	Pulitura e restauro degli intonaci decorati dell'arcata principale
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	Titolare ditta affidataria direttore tecnico.

• Committente	Nevyjel Restauri d'arte Ministero per i beni e attività culturali
• Località	Trieste
• Date	2016-2017
• Luogo intervento	<b>SINAGOGA TRIESTE</b>
• Tipo intervento	Pulitura e restauro degli intonaci decorati del rosone laterale
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare ditta appaltatrice, direttore tecnico. Nevyjel Restauri d'arte
• Committente	Ministero per i beni e attività culturali
• Località	Trieste
• Date	2017
• Luogo intervento	<b>SEDE ASSICURAZIONI GENERALI TRIESTE</b>
• Tipo intervento	Restauro del gruppo scultoreo della facciata
• Principali mansioni e responsabilità	Titolare della ditta in subappalto Nevyjel restauri d'arte
• Committente	Assicurazioni Generali
• Località	Trieste
• Date	2017
• Luogo intervento	<b>CHIESA DI S GIOVANNI BATTISTA Bassano del Grappa</b>
• Tipo intervento	Restauro degli affreschi all'interno della chiesa.
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore tecnico
• Committente	Regione Veneto
• Località	Bassano del Grappa

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Restauratrice abilitata all'esercizio della professione di Restauratore di beni culturali ex art. 182 ed ex art. 29 del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio).**

• Data di conseguimento Aggiornamenti	<b>OTTOBRE 2020</b> workshop "Introduzione alla Pulitura delle Pitture Moderne" docente Paolo Cremonesi
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Data di conseguimento	<b>10/03/09</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Università degli Studi di Trieste</b>
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<b>Corso di laurea in Storia dell'Arte Contemporanea.</b>
• Qualifica conseguita	<b>Laurea quinquennale in Lettere e Filosofia indirizzo Storico Artistico</b>
• Nome e tipo di istituto di istruzione o	ESA (Ente Sviluppo Artigianato)

formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Corso di aggiornamento "Nuovi materiali e metodi per la pulitura dei dipinti" docenti Paolo Cremonesi e Anna Brunetto  
Attestato di partecipazione

- Data di conseguimento
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**10/07/91**  
**ENAIP Lombardia "Scuola regionale per la valorizzazione dei beni culturali"**  
**Botticino BS**  
**Restauro di opere immobili del patrimonio artistico**  
  
**Restauratore di dipinti murali**

- Data di conseguimento
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

**16/07/90**  
**ENAIP Lombardia "Scuola regionale per la valorizzazione dei beni culturali"**  
**Botticino BS. Corso biennale**  
**Restauro di opere immobili e mobili del patrimonio artistico**  
  
**Operatore del restauro**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'Art. 13 GDPR (REGOLAMENTO UE 2016/679)

**NEVYJEL RESTAURI D'ARTE**

di GIOVANNA NEVYJEL

Via Cereria, 6/A - 34124 Trieste

Cell. 347 4421877

P.I. 01286660327 - C.F. NVY GNN 68E45 L424C

PEC: nevyjelrestauri@legalmail.it

Iscritta al Registro Imprese C/IAA di Trieste

